

غیر قابل فروش

درباره گینس چه میدانید...

ادامه در صفحه ۵



انتخاب یک سیستم تهویه مطبوع مناسب



اگر شما نیز از جمله کسانی هستید که به خرید و نصب یک دستگاه هواساز یا تهویه مطبوع فکر می کنید، باید قبل از خرید آن به نکاتی توجه نمایید...

ادامه در صفحه ۲

تصفیه کننده های طبیعی هوا



آیا می دانید گل داودی، زنبق و بامبو یکی از تصفیه کننده های هوا می باشند؟!!!

ادامه در صفحه ۳

کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست



"خسرالدنيا والاخره"!

حتما این جمله را از زبان خیلی ها شنیده اید...

ادامه در صفحه ۹

معرفی محصول

پلنوم پاکس ها و دریچه های اندوکسیونی گروه صنعتی شاهرخانی:



یک سیستم تهویه باید حجم مشخصی از هوا را برای ایجاد شرایط آسایش هوایی تولید و توزیع نماید.

ادامه در صفحه ۷

روز مادر

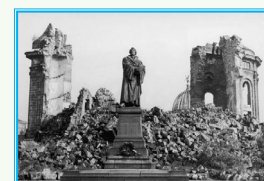
مادر همیشه نگران است. نگران
ادامه در صفحه ۱۶



جنایت جنگی متفقین در "درسدن" (Dresden)



ادامه در صفحه ۱۲

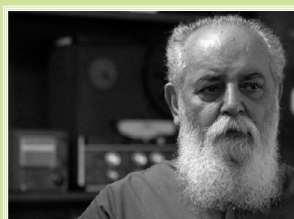


اخبار نمایشگاه ها و همایش ها

ادامه در صفحه ۱۴

اخبار پروژه ها

ادامه در صفحه ۱۰



هوشنگ ابتهاج

امشب به قصه ی دل من گوش میکنی..
فردا مرا چو قصه فراموش میکنی..
این در همیشه در صدف روزگار نیست..
میگویمت .. ولی ..
تو کجا گوش میکنی...

درباره "گینس" چه می دانید؟

رکوردهای جهانی گینس " گینس " (بر وزن پیرکس) که مخفف (Guinness World Records) شامل مجموعه‌ای از رکوردهای بین‌المللی در رابطه با انسان ها و پدیده‌های طبیعی است.

این کتاب هر سال با رکوردهای جدید یا نیاز به تغییر، تجدید چاپ می‌شود. معمولاً ثبت رکوردها در این کتاب با حضور نمایندگان گینس صورت می‌گیرد. برای بررسی هر رکورد توسط کارشناسان گینس باید مبلغی قابل توجهی به حساب این موسسه ریخته شود. این مبلغ جدا از هزینه‌هایی است که باید برای مسافرت کارشناسان گینس پرداخت شود.

گینس تنها کتابی است که هیچ وقت کامل نمی‌شود و همواره در حال تغییر است و هر ساله یک کتاب به نام کتاب گینس (مثلا گینس ۲۰۱۵) منتشر می‌شود.

در این کتاب هیچ محدودیتی وجود ندارد و هر کاری که برای نخستین بار توسط یک فرد انجام شده باشد در آن ثبت می‌شود. همچنین ممکن است رکوردهایی که قبلاً در این کتاب ثبت شده بود با رکورد بهتری تعویض شود.

گینس برای اولین بار در سال ۱۹۵۵ توسط رئیس کارخانه نوشابه سازی گینس و با همکاری دو برادر انگلیسی (روس و نوریس مک وایتز) صورت گرفت و نام کتاب گینس بر آن گذاشته شد و از آن سال این کتاب هر ساله منتشر می شود.

گینس پر خواننده‌ترین کتاب دنیا (البته پس از کتب مقدس آسمانی) است و در کتابخانه‌ها بیشترین درخواست را دارد. در ضمن بیشترین حق نشر را داراست و این رکورد در کتاب گینس به نام خودش به ثبت رسیده است.

برای این که یک عمل در کتاب گینس به عنوان یک رکورد جدید پذیرفته و ثبت شود ابتدا باید به مرکز انستیتو گینس در انگلیس ارجاع شود. در آنجا باید مدتی در بایگانی منتظر بماند و پس از انجام بررسیهای لازم و در صورت داشتن تمامی شرایط و ویژگیهای مورد نظر این موسسه همراه با نام صاحب رکورد به ثبت می رسد. از بین قسمت‌های مختلف این کتاب، بخش ورزشی آن بیشتر از سایر قسمت‌ها تغییر و تحول پیدا می‌کند. سالانه حدود ۶۰۰ هزار تن خود را به موسسه گینس معرفی می‌کنند که تنها رکورد تعداد کمی از آنها پذیرفته شده و به آنها پاداش تعلق می‌گیرد.

و اما رکوردهائی که در کتاب گینس نام ایران را بر خود دارند.

بزرگ‌ترین فرش دستباف :

بزرگ‌ترین فرش دستباف با ۵۶۳۴ متر مربع که هم اکنون در مسجد شیخ زائد ابوظبی قرار دارد یکی از مواردی است که بافته دست ایرانیان است ..

طول این فرش ۱۳۳ متر و عرض آن ۴۰ تا ۴۸ متر است و این فرش به مدت ۱۸ ماه توسط یک هزار و ۲۰۰ بافنده نیشابوری بافته شده است. وزن این فرش ۳۵ تن است و در سال ۲۰۰۷ در کتاب گینس ثبت شده است.

برطرف کردن خشکی هوا با بامبو:

بامبو ابتدا در شرق و جنوب آسیا می‌روید اما سپس به گیاه محبوب اکثر مردم جهان بدل شد و حالا تقریباً در تمام جهان می‌توانید ساقه‌ها و ریشه‌های بامبو را خریداری کرده و در خانه‌تان از آن استفاده کنید. بامبو را در آپارتمان می‌توان به ارتفاع بین ۰/۵ تا ۱/۵ متر هم پرورش داد. حالا متخصصان و پژوهشگران ناسا می‌گویند، این گیاه دوست‌داشتنی نقش تصفیه‌کننده هوا را هم دارد. در واقع در مطالعاتی مشخص شد، ساقه‌های بامبو می‌توانند فرمالدئید، بنزن، مونوکسیدکربن، زینن و کلروفرم را از هوای اطراف خود جذب کنند. بامبو جدا از کمک‌کردن به تصفیه هوا یک خاصیت جالب دیگر هم دارد آن هم این است که ذرات معلق عنبکوت‌های خانگی را می‌گیرد و نابود می‌کند. این تخم‌ها در افرادی که آلرژی دارند باعث بدتر شدن وضعیت تنفس می‌شوند.

در کنار همه این‌ها بامبو یک خاصیت جالب دیگر هم دارد که در طی ماه‌های سرد سال که هوای داخل آپارتمان گرم و خشک است هوای داخلی را تا حد زیادی مرطوب و مناسب می‌کند. برای نگهداری بامبو بهتر است که آن را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید و در تمام دوران رشد، آن را در محیطی مرطوب قرار دهید.

زنبق: جارو برقی مناسب هوا

گل زنبق در برخی نقاط خاص جهان گل بومی محسوب می‌شود. در بسیاری از نقاط جهان این گل را در دسته گل‌هایی برای تزئین به کار می‌برند اما یادتان باشد که این گل می‌تواند مثل یک جاروبرقی قوی مواد شیمیایی مضر و خطرناکی چون فرمالدئید، بنزن، تری‌کلرواتیلن و برخی مواد دیگر را از هوا پاک کند. مطالعات نشان داده است، گلدان‌های حاوی این گل به کیفیت هوای یک آپارتمان می‌افزایند و از میزان خطرناک بودن این مواد شیمیایی هم می‌کاهند. یادتان باشد که گل زنبق را بهتر است در نور کم و غیر مستقیم قرار دهید و خاکی که گل در آن قرار دارد بهتر است همیشه اندکی رطوبت داشته باشد.

توصیه: دفعه بعد به جای خریدن یک اسپری خوشبوکننده یا دستگاه‌های معطرکننده هوا یک گلدان زنبق بخريد و آن را در محلی بگذارید که هم از تماشای آن لذت ببرید و هم هوای پاکیزه‌تری را استنشام کنید.

مرتضی طاهرنیا

گروه صنعتی شاهرخی

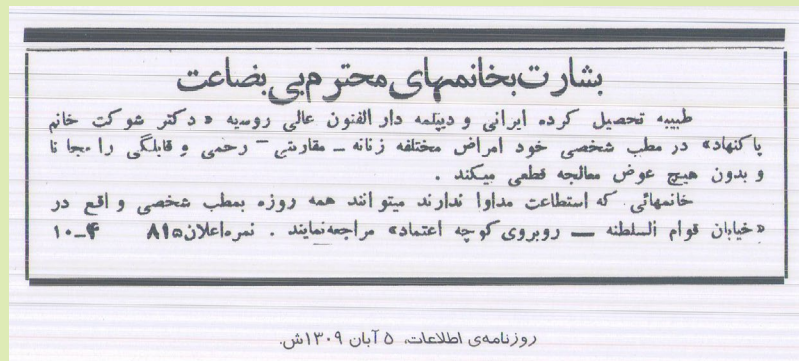
ایرانیان ایرانی دوست!

در یکی از فصلنامه ها اگر بخاطر داشته باشید، مطلبی در پشت ویرتین یک کتاب فروشی را چاپ کردیم که متن آن به این مضمون بود.

"متناسب با درآمد شما کتاب دلخواه شما در این مکان موجود است اگر نه کتاب به امانت ببرید"

حال متنی دیگری را برای شما یافتیم که نشان می دهد ایرانیان همواره و در هر شرایطی نوع دوستی و انسانیت را سرلوحه زندگی خویش قرار می دهند.

متن زیر برگرفته از یک آگهی در سال ۱۳۰۹ (ش.ه) است.





ویژه بهار ۱۳۹۴ - سال چهارم - شماره ۱۶ شماره تماس: ۰۲۱-۷۳۱۲

Email: info@shahrokhimfg.com

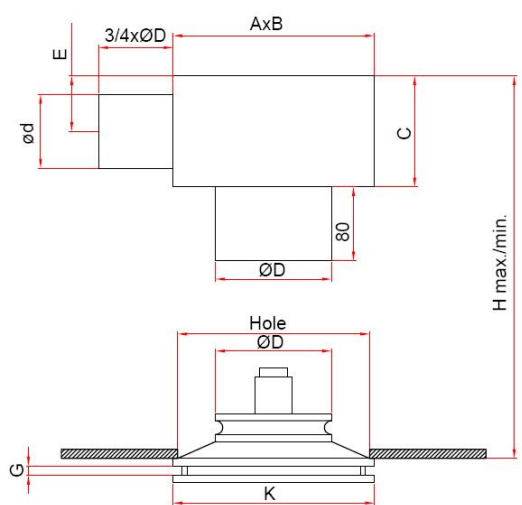
فصلنامه علمی گروه صنعتی شاهرخي
تاسیس ۱۳۲۹

معرفی محصول

پلنوم باکس ها و دریچه های اندوکسیوني گروه صنعتی شاهرخي

یک سیستم تهویه باید حجم مشخصی از هوا را برای ایجاد شرایط آسایش هوایی تولید و توزیع نماید.

از طرفی پارامترهایی مانند میزان تولید صدا، سرعت هوا و دما در اتاق نیز باید در نظر گرفته شود. به



این منظور در طراحی و انتخاب

سیستم توزیع هوا در هر اتاق باید

نوع مطلوب شکل و سرعت پرتابه هوا در

دماهای مختلف در طراحی، منظور و محاسبه شود تا شرایط مطلوب ایجاد گردد.

پلنوم باکس ها

برای انتقال هوای رفت از کانال به دریچه ها روش های متفاوتی وجود دارد که بسته به شرایط دلخواه و محدودیت های نصب، قابل تغییر می باشند. یکی از سیستم های مطرح در این خصوص استفاده از پلنوم باکس ها می باشد. استفاده از این سیستم ها امروزه در کشورهای پیشرفته به علت مزایا و قابلیت های خاص آن رایج می باشد.

Diameter	ØD	Ød	A	B	C	E	G	H max/min	K	Panel-cut dimension
125	160	125	262	274	212	110	13	340/305	300	250
160	160	160	262	274	212	110	13	340/305	300	250
200	200	200	317	329	252	130	21	383/348	360	310
250	250	250	387	399	302	155	29	433/398	420	370
315	315	315	477	489	377	198	29	509/474	490	440

قابلیت های پلنوم باکس ها :

۱- جهت رعایت محدوده آسایش (comfort) سرعت برخورد هوا به شخص نباید بیشتر از ۲ m/s باشد. با بالاتر رفتن سرعت برخورد هوا به شخص تمرکز و کارایی افراد کاهش چشمگیری می یابد. یکی از عواملی که موجب این معضل می گردد، عدم توزیع مناسب هوا از دریچه ها می باشد. برای پخش مناسب هوا در شرایط عادی، علاوه بر انتخاب دریچه مناسب و طراحی مناسب پرتابه ها می بایستی دریچه را به کانالی معمولاً عمودی به طول حداقل یک متر مجهز نمود تا اغتشاشات هوا قبل از رسیدن به دریچه از بین برود. از آنجائیکه این راه حل در تمامی موارد میسر نمی باشد از پلنوم باکس ها استفاده می گردد تا در فضایی محدود، هوایی بدون اغتشاش برای دریچه ایجاد گردد.

۲- جذب صدا خصوصاً در محدوده فرکانس های پایین که توسط صداگیرهای عادی به سختی قابل مهار می باشند. همچنین قابلیت جلوگیری از انتشار صدا از یک اتاق به اتاق های مجاور از مزیت های مهم آن است.

۳- تنظیم و تعیین میزان هوای رفت توسط دمپر تعبیه شده در پلنوم باکس نیز از دیگر قابلیت های پلنوم باکس می باشد. قابلیت تنظیم آسان و سریع دمپر بدون نیاز به باز کردن سقف کاذب یکی از مهم ترین مزیت های این سیستم است. با استفاده از سیمی که به دمپر متصل است تغییرات موقعیت دمپر امکان پذیر شده است.

اندازه	میزان صداگیری بر حسب دسی بل در هر فرکانس						
	125	250	500	1000	2000	4000	8000
باکس							
125	15	16	17	20	18	19	20
160	14	13	13	19	19	19	19
200	11	12	13	18	17	16	19
250	10	11	14	14	18	19	19
315	10	12	13	11	19	17	21



SHAHROKHI INDUSTRIAL GROUP



طولانی ترین نقاشی جهان:
یک نقاشی چهار کیلومتری با عنوان "به سوی نور" که به زندگی و تلاش های پیامبر اسلام می پردازد، به عنوان طولانی ترین نقاشی جهان در کتاب رکوردهای بین المللی ثبت شده است. پنج هزار کودک همدانی در اردیبهشت ۱۳۸۶ برای تهیه این نقاشی همکاری کرده اند.

علی دایی:

نام علی دایی فوتبالیست سرشناس ایرانی با ۱۰۹ گل ملی به عنوان بازیکنی که بیشترین تعداد گل ملی را به ثمر رسانده به صورت افتخاری در کتاب گینس قرار گرفته است.

حسین رضازاده

حسین رضازاده دیگر ورزشکار ایرانی است که رکوردی جهانی را ثبت کرده. حسین رضازاده قهرمان وزنه برداری جهان و المپیک است که سنگین ترین وزنه را جابه جا کرده است. وی توانست در سال ۲۰۰۰ در سیدنی استرالیا ۴۷۲ کیلوگرم در مجموع حرکات یک ضرب و دو ضرب را بالای سر ببرد. در سال ۲۰۰۴ نیز بار دیگر نام وی با مهار وزنه ۲۶۳ کیلوگرم در حرکت دو ضرب در کتاب گینس ثبت شد.

انوشه انصاری اولین توریست فضائی:

انوشه انصاری اولین زنی است که برای سفر تفریحی به فضا رفت. نام او به عنوان اولین توریست فضایی زن در کتاب رکوردهای بین المللی ثبت شده است. خانم انصاری تابعیت ایرانی آمریکایی دارد و برای این سفر حدود ۲۰ میلیون دلار پرداخت کرد. وی در سال ۱۳۸۵ مدت ۹ روز را در یک ایستگاه بین المللی فضایی سپری کرد.

مهدی حب درویش رکورددار روپایی با توپ تنیس

مهدی حب درویش با شکستن رکورد روپایی سرعتی با توپ، نام خود را در کتاب رکوردهای جهانی ثبت کرد. او موفق شد در سال ۱۳۹۰ خورشیدی در شهر دبی امارات متحده عربی در یک دقیقه ۱۴۴ بار با توپ تنیس رکورد سرعتی روپایی را ثبت کند.

محمدحسین کبادی رکورددار شنا در آب های آزاد

محمدحسین کبادی، شناگر اهل استان هرمزگان نیز نامش در سال ۲۰۱۲ در کتاب گینس ثبت شده است. او موفق شد در مدت ۸۵ روز و طی مسیر ۱۱۰۰ کیلومتر با شنا رکورد اولین و سریع ترین زمان برای شنا در خلیج فارس را ثبت کند.

احسان قائم مقامی رکورد دار تعداد شطرنج بازی هم زمان

نام احسان قائم مقامی نیز در وبسایت رسمی گینس ثبت شده است. این استاد بزرگ شطرنج توانست در سال ۲۰۱۱ با بازی همزمان شطرنج با ۶۱۴ شطرنج باز عنوان بیشترین بازی شطرنج همزمان را ثبت کند. وی بیش از ۹۷ درصد بازی هایش را برد.

کویر لوت رکورددار گرمترین نقطه جهان

به گفته برخی کارشناسان ایرانی، گندم بریان شهداد در کویر لوت با بیش از ۷۰ درجه سانتیگراد به عنوان گرم ترین نقطه جهان ثبت شده است. گرچه از العزیز به لیبی با ۵۸ سانتیگراد و دره مرگ در آمریکا با دمای ثبت شده ۵۷ درجه سانتیگراد به عنوان گرم ترین نقاط جهان نام برده می شود. شهر اهواز در خوزستان نیز با ۵۳ درجه به عنوان یکی از گرم ترین نقاط جهان شناخته می شود.

تهیه و تنظیم : شاهرخ شاهرخي



گز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

This detail from Peter Paul Rubens' 'Prometheus Bound' depicts the god Prometheus in Roman-style armor, including a red plumed helmet and a red cloak, gesturing towards Hermes. Hermes is shown as an older, bearded man in a rustic setting, sitting on the ground and gesturing back. The background features a landscape with a river, trees, and distant mountains.

دیوژن در پاسخ گفت: تو مانع رسیدن نور آفتاب شده ای! خواهش می کنم از جلوی آفتاب من کنار برو!

و این اتفاق بهانه‌ای به حضرت مولانا می‌دهد که در شعر معروف "انسانم آرزوست" گوشه‌ای از آتش درون‌اش را به ما نشان دهد.

کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

تهیه و تنظیم : شاهرخ شاهرخی

۹

SHAHROKHI INDUSTRIAL GROUP

دریچه های اندوکسیونی

گامی دیگر برای ایجاد شرایط مطلوب (comfort) استفاده از دریچه های نسل جدید می باشد. در اتاق ها با سقف های کوتاه از دریچه های نوع اندوکسیونی استفاده می گردد.

مزایای دریچه های اندوکسیونی :

۱- تعدیل دمای هوا :

پخش کردن هوا در تمامی جهات موجب می شود حجم هوای تعیین شده برای اتاق بدون برخورد مستقیم و با سرعت مناسب (حدود 2 m/s) به افراد برسد. در غیر این صورت باید فاصله دریچه از افراد زیاد باشد که این موضوع در تمامی ساختمان ها و اتاق ها امکانپذیر نمی باشد.

۳- ایجاد نويز بسيار پايين

این نوع از دریچه ها نوبز بسیار کمی تولید می نمایند که این امر دارای اهمیت بالایی می باشد.

۱- پخش یکنواخت هوا

۲- عدم نیاز به فضای زیاد

۴- ایجاد شرایط یکسان تهویه ای و دمایی در تمامی نقاط اتاق

۵- انعطاف پذیری بالا با توجه به نصب آسان در پیچه در هر محل و با هر زاویه پخشی هوا

۶- قدرت مکش بالا که امکان ترکیب بهتر هوای رفت با هوای اتاق را امکان پذیر می سازد.

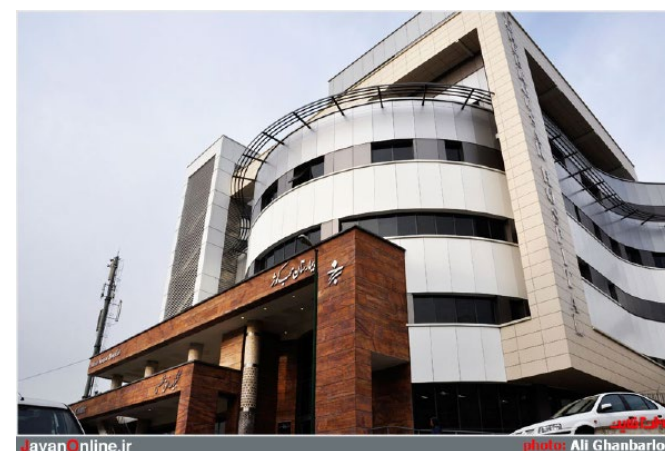




دانشگاه علوم پزشکی سبزوار



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شاهرو



بیمارستان کوثر



پروژه ایران مال



بیمارستان نظام مافی شوش



دادگستری کل استان خراسان جنوبی



بیمارستان یکصد تخت خوابی آستارا



بیمارستان سینا سمنان

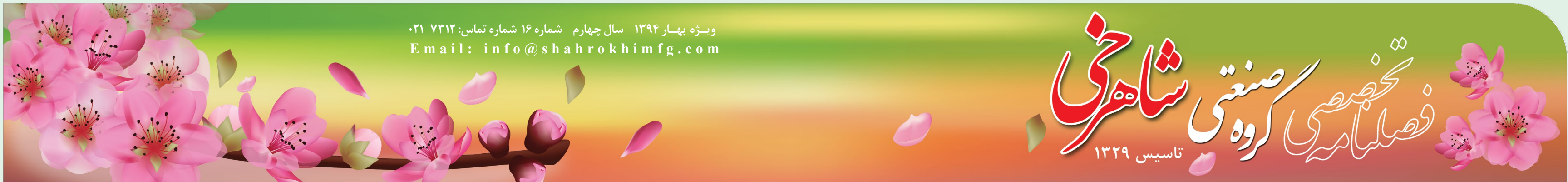


شهر آفتاب



مجتمع تجاری سون سنتر





جنایت جنگی متفقین در " درِ سِدِن " (Dresden)

این روزها مصادف است با هفتادمین سالگرد پایان جنگ جهانی دوم که همه ساله با رژه باشکوهی در مسکو پایتخت روسیه با شرکت سران کشورهای متحد و متفق یاد این پیروزی را گرامی می دارند.

یکصد میلیون نفر از موجوداتی که خود را " اشرف مخلوقات " می نامند از سپتامبر ۱۹۳۹ تا اوت ۱۹۴۵ نتوانستند با گفتگو و منطق اختلافات فی مابین خودشان را حل کنند.



بنابراین راهی نماند جز آنکه سیوعانه به جان هم بیفتند و برای اندک زمانی بگذارند " انسانیت شان سر تاقلچه عادت از یاد برود" و از این موجودات بر طبق آمار هفتاد میلیون کشته شدند!

آیا به راستی هیچ راه دیگری بغیر این نبود؟! و حتما لازم به توضیح نیست که این جنگ و خونریزی مثل تمام جنگهای طول تاریخ برنده ای نداشت اما در باختش تمام یکصد میلیون نفر درگیر در جنگ و بقیه انسانها و حتی نسلهای بعدی سهم و شریک بودند.

ظریفی می گفت: به محض اینکه سوال می شود: مطالعه تاریخ به چکار انسانها می آید؟ به سرعت این جواب را می شنوید: که ما از تاریخ درس می گیریم تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنیم.

ولی آیا به راستی موردی را می توانید مثال بزنید که مثلا در همین موضوع جنگ و خونریزی، تجارب گذشته مانع از تکرار آن شده باشد؟ آمار جنگها، قتل عام ها و نسل کشی های متعدد از زمان جنگ جهانی دوم تا امروز، خود گویای عدم صحت این مطلب است.

اما مطمئن هستم روایت ها، مطالب و فیلم های بیشمار از جنایات و خوی ددمشانه ارتش نازی در طول این جنگ شنیده اید که البته بخش بزرگی از آن واقعیت محض است. اما مطمئن هستم عده معدودی از شما تاکنون از جنایتها و فجایع جبهه متفقین در این جنگ اطلاع دارید. جنایاتی که بواسطه پیروزی این جبهه در

نبرد با آلمان نازی و خشم جهانیان از آنها به عنوان آغازگر این جنگ، باعث شد تا حقیقت از نظرها پنهان بماند و با کمال تاسف بشر با اقدام به یک جنایت برای انتقام از جنایتی دیگر، ثابت کرد آنچه را که باید از این فاجعه می آموخت را نیاموخته است. بمباران شهر "درسدن" آلمان در هفته های پایانی جنگ جهانی دوم باعث کشتن یکباره دهها هزار نفر به عنوان یکی از جنایات جنگی متفقین مطرح می شود.

در فاصله روزهای سیزدهم تا پانزدهم فوریه سال ۱۹۴۵، بمب افکن های ارتش بریتانیا و ایالات متحده آمریکا، در چند نوبت، چندین هزار تن بمب انفجاری و آتشزا را بر فراز شهر تاریخی "درسدن" فرو ریختند. در این عملیات که به نابودی این شهر منجر شد، بیش از هزار بمب افکن، در مجموع ۴۰۰۰ تن بمب بر سر این شهر و ساکنان آن رها کردند.



بر اساس آمارهای رسمی اعلام شده از سوی متفقین، ۲۵ هزار نفر در اثر این بمباران ها جان خودشان را از دست دادند اما مقامات آلمان پس از جنگ از کشته شدن بیش از ۲۵۰ هزار نفر سخن گفتند. اجساد بسیاری از قربانیان بر اثر بمب های آتش زا سوخته و قابل شناسایی نبود و به گفته مقامات آلمان، آمار اعلام شده از سوی متفقین تنها در مورد افرادی صدق می کند که شناسایی شدند.

"کرت ونه گات" نویسنده آمریکایی که در زمان جنگ خبرنگار بود و از نزدیک شاهد این بمباران ها بوده میزان کشته شدگان را دست کم ۱۳۰ هزار نفر عنوان کرد. وی در زمان بمباران این شهر بعنوان اسیر جنگی در شهر "درسدن" بسر می برده و از این بمباران ها جان سالم بدر برده است.

در جریان بمباران "درسدن"، بیش از ۱۲ هزار خانه تخریب شد. در آن هنگام، دلیل بمباران این شهر تاریخی- صنعتی، وجود کارخانه های تولید سلاح و تجهیزات نظامی برای ارتش آلمان عنوان شد. به گفته فرماندهی نیروهای متفقین، صد و ده کارخانه در این شهر وجود داشته که ۵۰ هزار کارگر در آنها اقدام به ساخت تجهیزات نظامی و پشتیبانی برای ارتش آلمان می کردند.

بیش از ۹۰ درصد شهر درسدن که به دلیل وجود کلیساها و بناهای تاریخی به " فلورانس بر کرانه آلپ" معروف بود طی سه روز و در چهار یورش هوایی، به کلی تخریب شد.



پس از اتمام جنگ جهانی دوم، بسیاری از جمله "گوتتر گراس" نویسنده آلمانی، بمباران شهر درسدن را یک جنایت جنگی خواندند اما با پیروزی متفقین هیچ دادگاه بین المللی مساله جنایت جنگی در درسدن را مورد بررسی قرار نداد.

به تازه گی "گرگوری استنتون"، دبیرکل سابق سازمان دیده بان نسل کشی با انتقاد از عدم مسوولیت پذیری کشورهای عامل این قتل عام، گفته است: هولوکاست فاجعه غیرانسانی و وحشتناکی است. این مساله جنایت جنگی شناخته می شود اما در مورد بمباران "درسدن" که هزاران نفر غیرنظامی را از بین برد، حرفی زده نمی شود. قتل عام مردم در شهر درسدن هم یک جنایت جنگی است.

گفته می شود "ژوزف گوبلز" وزیر تبلیغات آلمان نازی، پس از شنیدن خبر این بمباران ۲۰ دقیقه به شدت گریست و سپس حمله شدیدی به "هرمان گورینگ"

فرمانده نیروی هوایی آلمان و وزیر هوانوردی کرد و گفت: اگر قدرت آن را داشتم قبل از دادگاه تو را دار می زد.

همچنین پس از این بمباران برای نخستین بار مردم کشورهای متفق از نیروهای خود در مورد اقداماتشان برای شکست آلمان انتقاد کردند.

تهیه و تنظیم : شاهرخ شاهرخی



در فروردین و اردیبهشت ماه بیست و ششمین و بیست و هفتمین همایش گروه صنعتی شاهرخی برگزار گردید.

لازم به ذکر است این همایش ها به صورت ماهانه و با رویکرد آشنایی با روش ها و سیستم های تهیه مطبوع مدرن برگزار می گردد.



A group of men are seated around a large, curved conference table in a meeting room. The room has wood-paneled walls and large windows with blinds. Several documents, water bottles, and a large brown pitcher are on the table. A man in a dark vest and plaid shirt is seated in the foreground, looking towards the camera. Other men are seated further down the table, some looking at documents and others looking towards the camera. A large glass partition is visible on the right side of the room.

همایش بیست و هفتم اردیبهشت ماه ۹۴



اولین نمایشگاه بین المللی تهران ۱۳۴۸

ازدحام بیش از حد جمعیت، نبود سیستم های تهویه و تبرید مناسب، عدم فضای کافی جهت پارک خودرو، بی تجربگی مدیران اجرایی نمایشگاه و تاسیسات قدیمی این نمایشگاه، همواره باعث شرمندگی ما نزد شما دوستان شده است چرا که، با توجه به هزینه های سرسام آور و تدارکات اولیه که به شوق دیدار شما عزیزان انجام می شود قادر به جوابگویی لطف شما عزیزان به دلایل گفته شده نمی باشیم.

لذا با اجازه از شما سروران گرامی تا زمان انتقال محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی به محل جدید، خوشحال می شویم که در سر تا سر سال میزبان شما عزیزان در سلسله همایش های گروه صنعتی شاهرخی در محیطی مجهز و خالی از مشکلات نمایشگاه، ضمن پذیرایی از شما عزیزان، شما را با فن آوری های جدید تهویه و تاسیسات و همچنین سیستم های کاهش مصرف انرژی آشنا نماییم.

در این همایش ها همزمان با توضیحات تئوری، امکان بازدید از خط تولید و آزمایشگاه های مجهز فراهم است، شما عزیزان می توانید با ارسال اسامی خود، آمادگی خود را جهت شرکت در این همایش اعلام نمایید.

این همایش ها در روزهای یکشنبه آخر هر ماه از ساعت ۱۰ الی ۱۴ برگزار می شود.

با تشکر از حمایت های همه جانبه شما، این گروه مشتاقانه در انتظار ملاقات شما در این همایش ها می باشد.

لازم به یادآوری می باشد، حضور این گروه در نمایشگاه های بین المللی تاسیسات و سیستم های سرمایشی و گرمایشی که هر سال در فصل پاییز برگزار می شود کماکان برقرار است.

ضمن آنکه هر ساله بنا بر شرایط مختلف در نمایشگاههای تعدادی از شهرهای کشور میزبان شما عزیزان خواهیم بود.

لطفاً برای اطلاع از اخبار تقویم نمایشگاه‌های گروه صنعتی شاهرخی به وبسایت ما مراجعه کنید.

با سپاس فراوان

مدیر عامل گروه صنعتی شاهرخ

شاهرخ شاهرخي



نمایشگاه بین المللی تهران سال ۱۳۹۳

به مناسبت ۲۱ فروردین روز مادر

مادر همیشه نگران است. نگران فرزندانش. وقتی از یک موفقیت و کامیابی خوشحالی، فقط از مادر مطمئن می‌کنی که به اندازه تو و فقط برای تو خوشحال است و همین طور هم در ناراحتی تنها کسی که رفع شر را از سرت فقط و فقط برای برگشت خنده به لبهای تو می‌خواهد باز هم مادر است.
مادر مادر است.
فرقی نمی‌کند از کدامیک از مخلوقات خدا و یا از کدام رنگ و یا از کدام سرزمین و یا از کدام نژاد باشد.
همیشه نگران ماست...



اطلاعیه انجمن صنعت تاسیسات

به لحاظ اینکه تشابه اسمی دو تولید کننده عضو انجمن بعضاً موجب اشتباه خریداران دریچه و دمپر شده و مشکلاتی را برای این کارخانجات که هر دو از بهترین تولید کنندگان دریچه و دمپر در کشور می‌باشند در پی داشته است. بدینوسیله توجه خریداران محترم را به مشخصات این دو شرکت جلب می‌نماید:
برحسب الفبا:

گروه صنعتی شاهرخی



تاریخ تاسیس: ۱۳۲۹
علامت تجاری:

به شماره ثبت ۲۹۳۶۷ تاریخ ثبت: ۱۰-۲-۱۳۴۶
آدرس: تهران - خیابان دماوند - بعد از چهار راه تهرانپارس - شماره ۱۹۳. تلفن: ۷۷۷۰۳۳۸۸ - ۷۳۱۲

موسسه فنی شاهرخی



تاریخ تاسیس: ۱۳۶۰
علامت تجاری:

به شماره ثبت ۲۱۸۷۹

آدرس: تهران - فلکه اول تهرانپارس - خیابان ۱۴۲ غربی - روبروی پزشکی قانونی - پلاک ۱۶۰. تلفن: ۷۷۸۶۲۷۰۰



لطفاً با موبایل اسکن فرمایید

با اسکن کردن دیتا ماتریکس مورد نظر بر روی موبایل خود به تمامی فصل نامه های گروه صنعتی شاهرخی در سایت www.shahrokhimfg.com دسترسی پیدا کنید.